

# PÅ JERUSALEM DET NY & NU TAKKER ALLE GUD

RYTMISK ORGELSATS MED INSPIRATION FRA FUNK, LATIN OG JAZZ  
ARRANGEMENT: MADSGRANUM, APRIL 2012

MELODIER: HENRIK RUNG &  
JOHANN CRÜGER

♩ = 82

F7

Staccato fortsætter

Org. RP eller SV

3

Ped. HV (venstre hånd)

5 F7

Org.

Ped.

7 F7

Org. RP eller SV

Ped. HV (vh)

9 Dm C B $\flat$  Gm $^7$  B $\flat$ /C

11 Dm<sup>9</sup> Fm/Ab F<sup>Δ</sup>/G Fm<sup>6</sup>/G Gb<sup>Δ</sup>(b5) Ab<sup>6</sup>/<sub>9</sub>

Org.

Ped.

13 Gb<sup>Δ</sup>(b5) Ab<sup>6</sup>/<sub>9</sub> Gb/Ab A<sup>o7</sup> Bbm<sup>7</sup> A7(#5) Abm<sup>7</sup> Db<sup>9</sup> Gb<sup>Δ</sup> Ebm<sup>7</sup>

Org.

Ped.

16 F<sup>7</sup> Bbm<sup>9</sup> Ebm<sup>9</sup> Gb<sup>Δ</sup>/Ab B<sup>7</sup> Db<sup>Δ</sup>

Org.

Ped.

19 A<sup>Δ</sup> Ebm<sup>9</sup> Em<sup>9</sup> A<sup>9</sup> HV (hh) Mixtur

Org.

Ped.

21 D<sup>Δ</sup>9 G<sup>13</sup> F#7(b13) B7(b<sup>13</sup>) Em<sup>7</sup> Em/G Em<sup>7</sup>/A D D<sup>Δ</sup>9 E7/G# A/G D/F# RP eller SV

Org.

Ped.

24 C<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> G/A D G<sup>Δ</sup>/A F<sup>#+</sup>/A<sup>#</sup>

Org.

Ped.

26 Bm<sup>6</sup> D<sup>9</sup>/E G<sup>Δ</sup>/A G<sup>b13</sup> F<sup>#13</sup> F<sup>13</sup> E<sup>7</sup> G/A

Org.

Ped.

29 B<sup>b</sup>Δ B<sup>b</sup>/C F/A B<sup>b</sup>Δ

Org.

Ped.

32 B<sup>b</sup>/C F/A B<sup>b</sup>Δ B<sup>b</sup>/C

Org.

Ped.

*rit*.....

35 Bm<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7sus4</sup> D<sup>7(b9)</sup>/F<sup>#</sup> Em<sup>7</sup> D/F<sup>#</sup> G<sup>6</sup> E<sup>9</sup>/G<sup>#</sup> A<sup>7sus4</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> D<sup>Δ9</sup> (13)

Org.

Ped.

*lento* *molto rit*.....